

Higan 2007: dal 16 marzo al 1 aprile rifiorisce l'Oriente ad Abano Terme

Comunicato stampa nr.5 del 12 Febbraio 2007

La casa giapponese a Higan 2007 dal 16 marzo al 1 aprile 2007 Abano Terme, il più importante evento in Italia dedicato alle Arti e Tradizioni d'Oriente Teatro Congressi Pietro d'Abano – ingresso gratuito

Higan 2007 amplia gli spazi dedicati ad eventi ed esposizioni con la realizzazione di un nuovo contenitore culturale che al suo interno ospiterà un piccolo spazio dedicato alla casa giapponese.

Un evento per gli amanti della casa d'ispirazione orientale che potranno visitare un ambiente progettato con alcuni degli elementi fondamentali della tradizione costruttiva giapponese
"La casa della peonia in fiore"

Il progetto è a cura dell'architetto Paola Trevisan e sarà realizzato grazie alla collaborazione tecnica di sponsor che da anni importano, nel nostro paese, materiali e arredi tradizionali giapponesi.

Un piccolo Karesansui, il tradizionale giardino secco di ispirazione zen creato dal progettista Edoardo Rossi sarà il prolungamento naturale di uno spazio domestico che dalla natura trae insegnamento e sostegno.

Questo spazio, dalle radici antiche, vuole anche essere **un luogo ispiratore di idee nuove per la casa occidentale degli anni duemila**. Se di casa giapponese si è parlato molto negli anni ottanta, come soluzione minimalista, di ispirazione orientale, per la vita stressante e intensa di quegli anni, oggi si può tornare a parlarne come fonte d'ispirazione per la casa di oggi che quotidianamente si deve adattare ai cambiamenti di stile e di vita, sempre più veloci, dei suoi abitanti.

Due sono le idee più suggestive ed interessanti:

Caratteristica fondamentale di una casa giapponese è quella della flessibilità, ottenibile attraverso il rigore di principi

■ con la collaborazione
e il sostegno di:



■ con il patrocinio di:



■ con il patrocinio di:



costrutti e d'arredo molto precisi. Ogni ambiente può trasformarsi da zona notte a zona giorno grazie agli armadi inseriti nelle parti costruttive della casa, contenitori funzionali capaci di accogliere suppellettili o tutto l'occorrente per la notte. Le porte scorrevoli possono creare di volta in volta spazi di dimensioni più ampie o ridotte, a seconda delle esigenze della famiglia. Le porte scorrevoli **Fusuma** sono elementi funzionali, ma anche decorativi con due lati rifinibili con colori o disegni diversi, per ambienti che cambiano facilmente immagine seguendo i cambiamenti di stile e di gusto degli abitanti della casa.

L'abitazione che muta a seconda delle esigenze pratiche o degli umori di chi vi abita sarà sempre di più l'idea vincente della casa del futuro.

A sostegno di questa tesi c'è anche l'importantissima considerazione che i principi di flessibilità e trasformabilità sono applicabili anche e soprattutto in case di piccole dimensioni con un costo di realizzazione non elevato e la possibilità di creare un'immagine estetica molto personale.

Altro elemento tipico della casa giapponese, che potrebbe trasformarsi in **un'idea d'arredo, molto seducente, anche per la casa occidentale del duemila, è quella della parte attrezzata (tokonoma e chigaidana) pensata come "contenitore delle passioni"** ovvero quello spazio della casa dedicato alle collezioni o alle attività artistiche della famiglia.

Nell'antichità queste due nicchie, armonicamente asimmetriche, erano lo spazio della casa, immediatamente visibile, dedicato alle collezioni di oggetti preziosi e lo spazio dove mettere in bella vista raffinati dipinti, importanti calligrafie, laboriose e poetiche composizioni floreali o preziosissimi bonsai.

Ognuno di noi ha un talento artistico o una passione speciale; l'idea di creare anche in una casa occidentale uno spazio in cui tutto ciò trovi risalto può essere un tentativo stilistico e di design molto interessante.

Visitare questo spazio sarà quindi un appuntamento piacevole da non perdere e, ci auguriamo, anche istruttivo e ispiratore.

Questi gli Sponsor tecnici che contribuiscono alla realizzazione della casa giapponese:

CampoTrading di San Pietro di Feletto (Treviso), realizza le porte Fusuma con tradizionale carta giapponese e gli Shoji
Bamfloor di Pesaro pavimenta la casa con un parquet in bamboo
Cinius di Padova è sponsor dello spazio giorno

■ con la collaborazione e il sostegno di:



■ con il patrocinio di:



■ con il patrocinio di:



EcoZùt di Padova è sponsor dello spazio notte

Di **Collezioni Giapponesi** (Tommaso Zanini) sono gli arredi interni

Gea Verde di Soave (Verona), contribuisce alla realizzazione del karesansui.

Higan è un evento organizzato dall'associazione Higan con la collaborazione di Inartis S.r.l. e del Comune di Abano Terme, il patrocinio del Consorzio Terme Euganee Abano Montegrotto, Turismo Padova TermeEuganee, della Provincia di Padova, della Regione del Veneto, e con il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano e dell'Istituto di Cultura Giapponese a Roma.

Un ringraziamento particolare va ai 25 hotel di Abano e Galzignano Terme che non solo sostengono Higan 2007, ma si fregiano dei suoi colori e, per i propri ospiti, propongono pacchetti soggiorno con trattamenti ed appuntamenti culturali ed artistici in tema Oriente.

[Per maggiori informazioni e accredito stampa:](#)

www.Higan.Com - Stampa@Higan.com

tel. 049 73 89 555

[Segreteria organizzativa:](#)

e-mail: info@Higan.com

tel. 049 738 95 55

■ con la collaborazione
e il sostegno di:



Città di
Abano Terme



■ con il patrocinio di:



Provincia di
Padova

■ con il patrocinio di:



Consolato
Generale
del Giappone
a Milano



JAPANESE CULTURE FOUNDATION
ISTITUTO
GIAPPONESE
di CULTURA
日本文化会館